

**STATUT
FUNDACJI CIAŁO/UMYSŁ**

**Rozdział I
Postanowienia ogólne**

§1

Fundacja nosząca nazwę **Fundacja Ciało/Umysł**, zwana dalej Fundacją, została założona przez Edytę Kozak zwaną dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez Tadeusza Sojkę, Notariusza z Kancelarii Notarialnej w Warszawie przy ulicy Śródmiejskiej 11 lok. 3, dnia 12 lipca 2007 roku, Rep. A nr 3826/2007.

§2

Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.

§3

Fundacja działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami w zakresie określonym obowiązującymi przepisami.

§4

1. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych związków, stowarzyszeń i organizacji o podobnym lub tym samym celu działania.
2. Fundacja może tworzyć swoje przedstawicielstwa, oddziały, i filie w kraju i za granicą.

§5

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w kraju i zagranicą, służącą realizacji jej celów statutowych, zgodnie z obowiązującym prawem.
2. Fundacja może dla realizacji swoich celów prowadzić działalność gospodarczą. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji jest:
 - a) /PKD 58.11.Z/ Wydawanie książek
 - b) / PKD 58.14.Z/ Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków,
 - c) /PKD 59.11.Z/ Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
 - d) / PKD 59.13.Z/ Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
 - e) /PKD 59.14.Z/ Działalność związana z projekcją filmów,
 - f) /PKD 59.20.Z/ Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
 - g) /PKD 79.90.C/ Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji gdzie indziej niesklasyfikowana,
 - h) /PKD 83.30.Z/Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów,
 - i) /PKD. 18.20.Z/ Reprodukacja zapisanych nośników informacji
3. Działalność gospodarcza może być prowadzona bezpośrednio przez Fundację lub w formie wyodrębnionego zakładu, działającego na podstawie regulaminu Fundacji zatwierdzonego przez Zarząd Fundacji.

4. Decyzję o wyodrębnieniu zakładu, podejmuje Zarząd Fundacji po uzyskaniu zgody Fundatora. Wyodrębnionym zakładem kieruje dyrektor i jest powoływany przez Zarząd Fundacji. Zakres działania zakładu oraz szczegółowy zakres uprawnień i obowiązków jego Dyrektora, określa regulamin organizacyjny zakładu, uchwalony przez Zarząd Fundacji.

§6

Ministrem właściwym ze względu na cel Fundacji jest Minister ds. Kultury.

Rozdział II

Cele i środki działania

§7

Celami Fundacji są:

1. Wspieranie rozwoju kultury i sztuki tańca współczesnego oraz jej upowszechnianie, a także ułatwianie i zwiększanie dostępu społeczeństwa do informacji o niej.
2. Propagowanie inicjatyw, postaw i działań sprzyjających rozwijaniu i promowaniu współczesnej twórczości, projektów związanych z tańcem, ruchem i teatrem oraz sztuką multimedialną zarówno w Polsce jak i poza jej granicami.
3. Promowanie szeroko pojętej edukacji i oświaty poprzez podnoszenie poziomu artystycznego sztuki tańca i kwalifikacji tancerzy, choreografów oraz kształtowanie zdolności artystów sztuk pokrewnych .
4. Dbanie o rozwój niezależnej myśli artystycznej i promowanie najwyższej artystycznej jakości.
5. Wspieranie rozwoju i promocja młodych artystów i debiutantów w dziedzinie tańca.
6. Ochrona i troska o rangę i pozycję społeczno – zawodową choreografów i tancerzy.
7. Upowszechnianie, dokumentacja, informacja i archiwizacja tańca na wszelkich dostępnych nośnikach.
8. Stworzenie miejsca dla prezentacji tańca w Warszawie, rozbudowa bazy do prowadzenia zajęć edukacyjno-laboratoryjnych oraz tworzenia i upowszechniania informacji związanej z tańcem.
9. Działania na rzecz integracji europejskiej oraz współpracy krajowej i międzynarodowej w zakresie sztuki tańca, a także dbałość o dalszy rozwój tej dziedziny i promocji polskich artystów za granicą.

§8

Dla realizacji tych celów Fundacja:

1. Ułatwia i inspirowuje wymianę wiedzy, doświadczenia, idei i informacji między artystami a widownią.

2. Reprezentuje interesy poszczególnych artystów i grup oraz w sprawach będących przedmiotem działalności Fundacji wobec organów, instytucji i organizacji państwowych, gospodarczych, samorządowych i społecznych.
3. Organizuje, produkuje i prowadzi:
 - a) projekty artystyczne /spektakle, premiery, koncerty, festiwale/,
 - b) działalność edukacyjną /spotkania, kursy, seminaria, konferencje i inne formy integracyjno – warsztatowe/,
 - c) działalność informacyjną poprzez powszechne udostępnianie nagrań spektakli, publikacji, biuletynów i nagrań spektakli,
 - d) archiwum gromadzące materiały dotyczące współczesnego tańca i realizowanych projektów.
4. Funduje nagrody i stypendia
5. Pozyskuje środki finansowe i wsparcie dla celów fundacji.
6. Współpracuje z instytucjami i organizacjami o podobnym działaniu w kraju i za granicą i promuje działania służące nawiązywaniu współpracy polskiego środowiska tańca ze społecznością międzynarodową i artystami innych dziedzin sztuki.
7. Prowadzi do stworzenia „miejsca dla tańca”, miejsca współpracy, konfrontacji, informacji, promocji artystów i sztuki tańca oraz dialogu między artystą i odbiorcą współczesnej sztuki
8. Dla pozyskiwania środków finansowych na realizację celów, Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, a także brać udział w spółkach oraz innych podmiotach i organizacjach
9. Podejmuje inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów

Rozdział III

Majątek Fundacji

§9

Majątek Fundacji stanowi wkład pieniężny wniesiony przez Fundatora w kwocie 6000 zł (słownie: sześć tysięcy złotych) oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

§10

1. Fundacja odpowiada za zobowiązania całym swoim majątkiem.
2. Fundacja nie może:
 - a) udzielać pożyczek lub zabezpieczać zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do Fundatora, członków Rady Fundacji i Zarządu Fundacji, pracowników Fundacji oraz osób, z którymi pracownicy pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",

- b) przekazywać majątku Fundacji na rzecz Fundatora, członków Zarządu Fundacji i Rady Fundacji lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- c) wykorzystywać majątku Fundacji na rzecz Fundatora, członków Zarządu Fundacji i Rady Fundacji lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowych celów Fundacji,
- d) dokonywać zakupu na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą: Fundator, członkowie Zarządu Fundacji i Rady Fundacji lub pracownicy Fundacji oraz ich osoby bliskie.

§11

Źródłami powstania majątku bądź dochodu Fundacji są:

1. darowizny, spadki, zapisy;
2. środki pochodzące z ofiarności prywatnej, aukcji oraz zbiórki publicznej;
3. wpływy z działalności statutowej Fundacji, zlecenia usług, dochody z majątku Fundacji, dochody z kapitału (odsetki, lokaty, akcje);
4. dotacje, subwencje, granty, kontrakty, środki z funduszy publicznych;
5. dochody z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację.

§ 12

Przeznaczenie dochodów pochodzących z subwencji, darowizn, spadków i zapisów określone jest przez właściwe organy Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

Rozdział IV

Organy Fundacji

§13

Organami Fundacji są:

1. Rada Fundacji,
2. Zarząd Fundacji.

§14

1. Rada Fundacji jest organem kolegialnym Fundacji powołanym do sprawowania funkcji opiniodawczo - doradczych nad działalnością Fundacji. Rada Fundacji w zakresie swojej działalności nie podlega Zarządowi Fundacji. Członkowie Rady Fundacji są powoływani i odwoływani przez Fundatora w drodze uchwały.
2. Rada Fundacji składa się z co najmniej trzech członków, którzy wybierają ze swego grona przewodniczącego, z zastrzeżeniem przewodniczącego pierwszej Rady Fundacji, któremu funkcję Przewodniczącego powierza Fundator.

§15

Rada Fundacji jest organem o uprawnieniach inicjatywnych, opiniodawczych.

§16

Do kompetencji Rady Fundacji należy:

1. Opiniowanie rocznych i wieloletnich planów działania Fundacji.
2. Uchwalanie regulaminów Rady Fundacji.
3. Przyznawanie, na wniosek Zarządu Fundacji odznak, medali honorowych i innych odznaczeń i wyróżnień.
4. W razie uznania za wskazane uczestniczenie członków Rady Fundacji w posiedzeniach Zarządu Fundacji z głosem doradczym.

§17

Uchwały Rady Fundacji zapadają zwykłą większością głosów przy obecności ponad połowy członków Rady Fundacji, w tym Przewodniczącego Rady Fundacji.

Przy równej liczbie głosów za i przeciw decyduje głos Przewodniczącego.

§18

1. Zarząd Fundacji składa się z dowolnej liczby osób powoływanych i odwoływanych przez Fundatora, w tym Prezesa i Wiceprezesa Zarządu Fundacji. Powołanie następuje na czas nieokreślony.
2. Funkcje członków Zarządu Fundacji nie mogą być łączone z funkcjami Rady Fundacji.

§19

Do Zarządu Fundacji należy podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach nie zastrzeżonych do kompetencji Fundatora i Rady Fundacji.

§20

Zarząd Fundacji w szczególności:

- a) reprezentuje Fundację na zewnątrz,
- b) uchwała wieloletnie i roczne programy działania Fundacji wraz budżetem,
- c) sporządza i zatwierdza roczne sprawozdanie finansowe, roczne sprawozdanie merytoryczne i roczne sprawozdanie z działalności Fundacji,
- d) ogłasza roczne sprawozdanie finansowe oraz podaje do publicznej wiadomości roczne sprawozdanie merytoryczne i roczne sprawozdanie z działalności Fundacji,
- e) składa roczne sprawozdanie finansowe Fundacji i roczne sprawozdanie merytoryczne Fundacji ministrowi właściwemu do spraw zabezpieczenia społecznego, o ile taki obowiązek istnieje,
- f) składa roczne sprawozdanie z działalności ministrowi właściwemu ds. kultury,
- g) sprawuje zarząd majątkiem Fundacji,
- h) przyjmuje darowizny, spadki i zapisy,
- i) uchwała regulamin Zarządu Fundacji,
- j) tworzy i znosi oddziały i przedstawicielstwa Fundacji oraz ustala ich strukturę organizacyjną,

- k) powołuje i odwołuje Rady Programowe, kuratorów i koordynatorów poszczególnych projektów oraz ustala ich strukturę organizacyjną,
- l) organizuje i koordynuje działalność statutową Fundacji
- m) ustala wysokość zatrudnienia oraz wielkość środków przeznaczonych na wynagrodzenia dla pracowników Fundacji, jej oddziałów i przedstawicielstw.

§21

Do reprezentowania Fundacji i składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji jest uprawniony Prezes Zarządu jednoosobowo lub dwóch Członków Zarządu działających łącznie.

§22

Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów. W razie jednakowej liczby głosów oddanych decyduje głos Prezesa Zarządu.

§23

1. Fundacja używa pieczęci podłużnej lub okrągłej z napisem Fundacja Ciało/Umysł.
2. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i inne odznaczenia i przyznawać je wraz z innymi wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów obranych przez Fundację lub dla samej Fundacji.

Rozdział V

Zmiana Statutu

§24

Decyzje w przedmiocie zmiany Statutu podejmuje Fundator.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§25

1. Dla realizowania swoich celów Fundacja może połączyć się z inną Fundacją, za zgodą Fundatora.
2. Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jego wyniku mógłby ulec zmianie cel Fundacji.
3. Decyzje w przedmiocie połączenia podejmuje Fundator.

§26

Fundacja ulega rozwiązaniu w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

§27

Decyzję w przedmiocie likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji, za zgodą Fundatora.

§28

Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się, z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 Ustawy o fundacjach, instytucjom lub organizacjom, których działalność jest zbieżna z celem Fundacji i które to instytucje wskaże Fundator.

§29

1. Prawa Fundatorów Fundacji są dziedziczne. Prawa te wykonuje spadkobierca lub przedstawiciel wyznaczony przez spadkobierców. Nabycie praw następuje zgodnie z prawem o dziedziczeniu.
2. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, i tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.